

Histologische Pop-Art-Kunst – Eine Reise durch die Haut

Histological Pop-Art – A Journey Through the Skin

Autoren

A. U. Kerber, T. Vogt, C. S. L. Müller

Institut

Klinik für Dermatologie, Venerologie und Allergologie, Universitätsklinikum des Saarlandes, Homburg/Saar



Anne Kerber

Anne Kerber arbeitet seit 25 Jahren als Medizinisch-technische Laboratoriumsassistentin in der Dermatologie am Universitätsklinikum des Saarlandes in Homburg. Hier leitet sie das histopathologische Labor. Schon immer faszinierten sie die Strukturen der Haut, und so ist die Idee zur „Reise durch die Haut“ entstanden.

Hierzu wurden fünf Mikrometer dünne Schnittpräparate von gesunder Haut hergestellt und diese standardmäßig mit Hämatoxylin-Eosin und der Mallory-Trichrom-Färbung angefärbt. Unter dem Mikroskop wurden die Präparate anschließend betrachtet, „künstlerisch wertvolle“ Ausschnitte ausgewählt und fotografiert. Die so entstandenen Fotos sind mithilfe verschiedener Fotobearbeitungs-Programme zu Pop-Art-Bildern umgewandelt worden. Die dargestellten Haare, Drüsen, Blutgefäße sowie Muskel-, Knorpel- und Fettzellen sind immer noch als solche zu erkennen und beeindrucken durch ihre Struktur und die gewählte Pop-Art-Farbgebung. Histologische Pop-Art-Kunst wurde schon im Jahr 2013 im Rahmen der 21. Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Dermatologische Histologie in Saarbrücken und auf den Deutschen Pathologietagen in Berlin gezeigt.

Bibliografie

DOI <http://dx.doi.org/10.1055/s-0034-1391984>
 Akt Dermatol 2015; 41: 255–256
 © Georg Thieme Verlag KG
 Stuttgart · New York
 ISSN 0340-2541

Korrespondenzadresse

Anne Kerber
 Klinik für Dermatologie,
 Venerologie und Allergologie,
 Universitätsklinikum
 des Saarlandes
 Kirrbergerstraße
 66421 Homburg/Saar
 anne.kerber@uks.eu

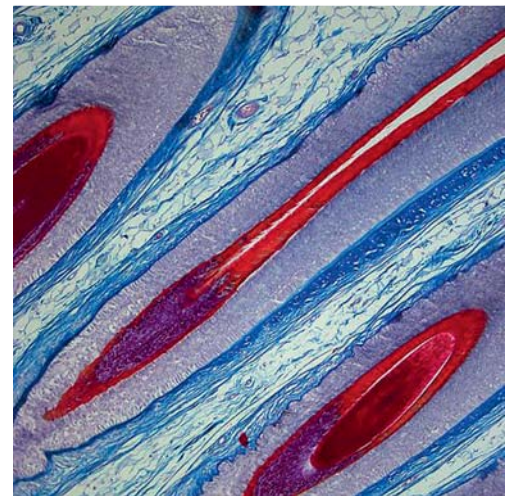


Abb. 1 Mallory-Trichrom-Färbung.

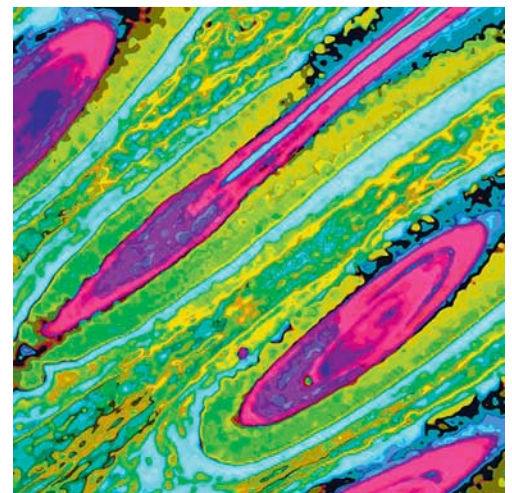


Abb. 2 Pop-Art-Style.

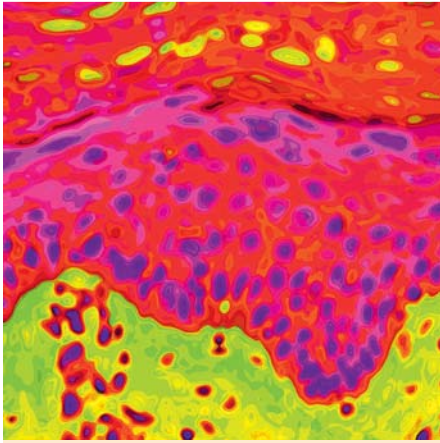


Abb.3 Epidermis.

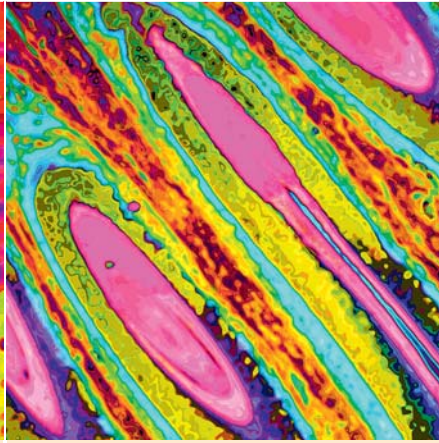


Abb.4 Haare, längs angeschnitten.

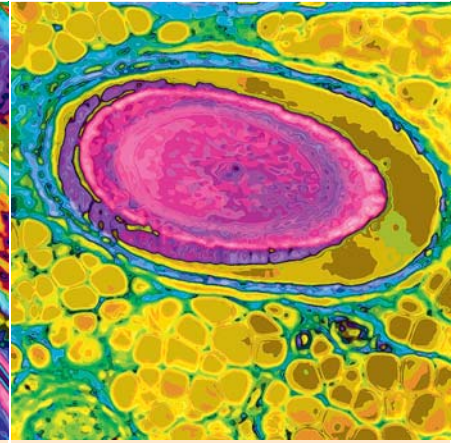


Abb.5 Haar, quer angeschnitten.

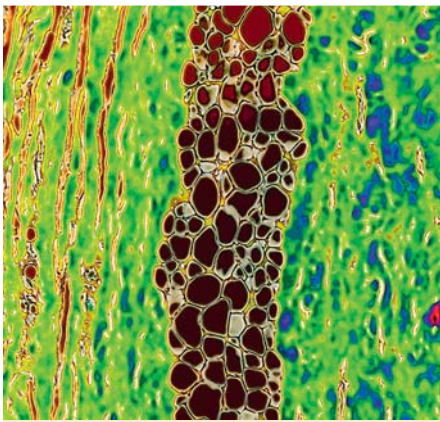


Abb.6 Fett und Bindegewebe.

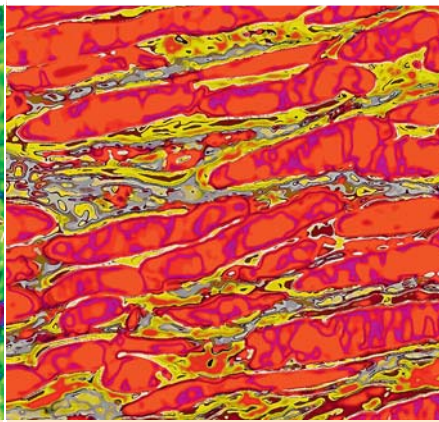


Abb.7 Muskel, längs angeschnitten.

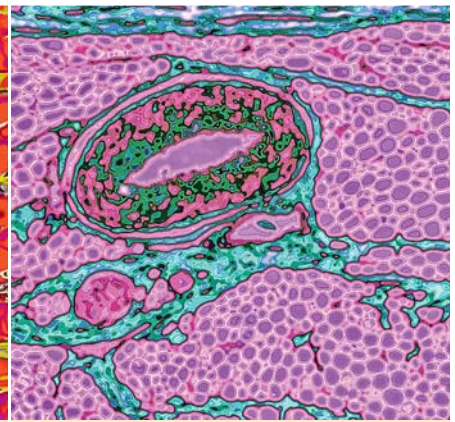


Abb.8 Blutgefäß.

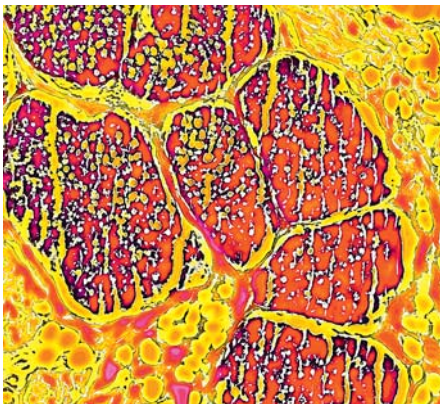


Abb.9 Talgdrüsen.

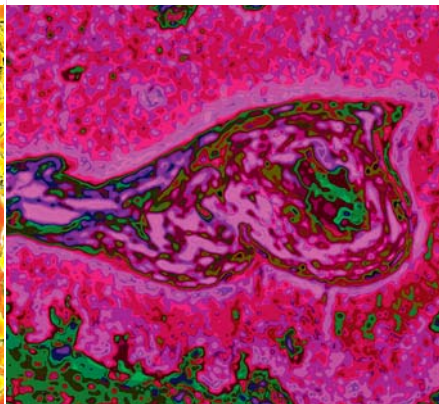


Abb.10 Horn.

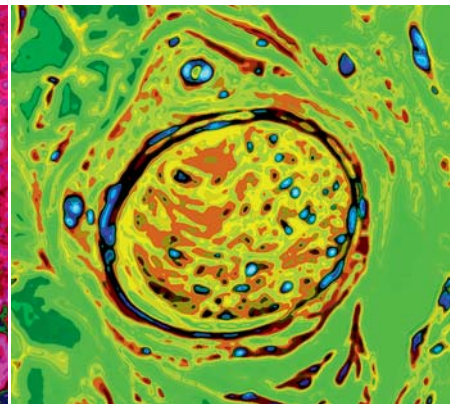


Abb.11 Nerv.

Interessenkonflikt



Die Autoren geben an, dass kein Interessenkonflikt besteht.